



SKIDAWAY ISLAND
UNITED METHODIST CHURCH

54 Diamond Causeway | Savannah, GA

(912) 598-8460 | www.siumc.org



The Chancel Choir of
SKIDAWAY ISLAND
UNITED METHODIST CHURCH

Savannah, Georgia - USA

Concert Tour of Austria
April 15-22, 2016

Mr. Justin L. Addington, Director

PROGRAM

“Alleluia”

William Boyce
(1711-1779)



“Be Joyful Together”

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

"Laudate Dominum"

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

"Ave Verum Corpus"

Wolfgang Amadeus Mozart

"Sanctus" from *Deutsche Messe*

Franz Schubert
(1797-1828)

“The Heavens Are Telling”

Ludwig Van Beethoven
(1770-1827)



“The Lord Is My Shepherd”

Howard Goodall
(b. 1958)

“My Shepherd Will Supply My Need”

arr. Mack Wilberg
(b. 1955)

CONCERT SCHEDULE

Skidaway Island United Methodist Church

April 14, 2016 at 7:00 pm

Basilica of Saint Michael, Mondsee

April 17, 2016 at 4:30 pm

Salzburger Dom

April 18, 2016 at 1:30 pm

Melk Abbey

April 19, 2016 at 12:00 noon

Stephansdom, Vienna

April 20, 2016 at 12:00 noon

Travel arrangements and concert bookings
handled through *Maestro by Tumlare*.

www.maestrobytumlare.com

Skidaway Island United Methodist Church (Est. 1983) ist eine Gemeinde im Bund mit Gott. Wir sind Menschen, die das Evangelium durch unsere Worte und Taten verkünden als Teile des Leibes Christi. Das Ziel unserer Kirche ist es, Menschen zu Christus zu bringen, uns helfen in unserer Liebe zu Gott zu wachsen und unsere Liebe durch den Dienst an anderen zu zeigen. Unsere Vision ist es eine einladende Gemeinde zu sein, die auf den Aufbau von Beziehungen mit Christus vorantreibt und einen Ort bietet, der geistiges Wachstum fördert. Mit Gottes Hilfe wollen wir unser Ziele und Visionen von unserem Gottesdienst, Bildung, Missionen und Gemeinschaft pflegen.

Der Chancel Choir, mit 50 aktiven Mitgliedern ist unser Premium Ensemble des Musik Ministerium. Bekannt für seinen starken Sinn für musikalische Exzellenz, singt der Chor wöchentlich beim 10Uhr Gottesdienst und bei anderen besonderen Anlässen während des ganzen Jahres. Der Chor verfügt über ein breites Repertoire einschließlich Meisterwerke, Gesangarrangements, Spirituals und zeitgenössische Einstellungen; einige Auftragswerke ausschliesslich für unseren Chor. Zu den historischen Hauptwerken gehören Händels Messias, Faurés Requiem, DuBois 'Sieben letzten Worte unseres Erlösers, Haydns Nelsonmesse, Vivaldis Gloria und Stainers Kreuzigung.

Justin L. Addington arbeitet seit Juni 2010 als Director of Music & Worship für Skidaway Island United Methodist Church in Savannah, Georgia. In SIUMC, Justin dirigierte den fünfzig Stimmen Chancel-Chor, den Cokesbury Chor, zwei erwachsene Handbell-Ensembles und einen der drei Kinderchöre. Zusätzlich zu diesen Aufgaben dient er als Organist, organisiert die erfolgreichen Konzertreihen der Kirche, und koordiniert alle Aspekte des gottesdienstlichen Leben der Kirche. Während seiner Zeit bei SIUMC überwachte Justin das Design und die Installation einer 89 Rang Orgel, führte den Channel Chor auf Konzertreisen nach Italien und New York und erarbeitete den Ruf für die Kirche nach Spitzenleistungen in den Bereichen Musik und Verehrung.

Justin machte einen Bachelor-Abschluss in Musikpädagogik und absolvierte im Jahr 2007 mit Auszeichnung das Limestone College in Gaffney, South Carolina. Im Jahr 2014 machte er seinen Master in Kirchenmusiks mit dem Schwerpunkt Chorleitung an der Concordia University Meqon, Wisconsin. Seine Masterarbeit den Titel "Händels Messias. Ein historischer Zugang zu einem Kirchenchors " Vor kurzem begann Justin sein Doktorat in Worship Studies Justin ist ein Mitglied der Gemeinschaft der United Methodist Musiker, ders Kirchenlied -Gesellschaft, der Handbell Musiker von Amerika, die amerikanische Chordirektors Vereinigung, der Charles Wesley Society, ist sofortiger past Dekan der Savannah Chapter of the American Guild of Organists und arbeitet im Board of Directors für den American Traditions Competition.

“Go Down, Moses”

Traditional Spiritual
(19th Century)

“Steal Away to Jesus”

arr. Timothy Brace
(b. 1955)

"Down to the River to Pray"

arr. Justin L. Addington
(b. 1985)

"Amazing Grace"

arr. Jay Althouse
(b. 1951)

“Peace I Leave with You”

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

The concert repertoire will be selected from the list above.

CHANCEL CHOIR

Soprano

Jane Ault
Sharon Bury
Leah Coleman*
Betsy Daly
Heather Hilton*
June Lee
Joyce Marble
Linda Porter

Alto

Susan Baker
Ruth Freiburger
Pat Goode
Marcia Johnson
Lori Lee*
Toni Marwitz
Joan Mosling
Abbey Terry*

Tenor

Evan Goetz
Mason Lee
Peter Louglas*
Brad Peterson

Bass

Art Marble
Cary Negley
James Richardson
Keith Valade

** Denotes Soloists*

MUSICIANS

Anne Bowen, Piano
Susan Baker, Flute
James Richardson, Organ

Skidaway Island United Methodist Church (Est. 1983) in Savannah, Georgia USA, is a community in covenant with God. We are people who proclaim the Gospel by our words and actions, and as members of the Body of Christ. The purpose of our church is to bring people to Christ, help us grow in our love for God, and demonstrate our love through service to others. It is our vision to be a welcoming congregation that is dedicated to building relationships with Christ and one another by providing a place that promotes spiritual growth. With God's help we seek to realize our purpose and vision through worship, education, missions, fellowship, and nurture.

The Chancel Choir, with 50 active members, is our Music Ministry's premiere ensemble. Known for its strong sense of musical excellence, the choir sings weekly at the 10:00 am worship service and at other special services throughout the year. The choir sings a wide range of repertoire including masterworks, hymn arrangements, spirituals, and contemporary settings, some commissioned especially for the choir. Past major works include Handel's *Messiah*, Faure's *Requiem*, DuBois' *Seven Last Words of Christ*, Haydn's *Lord Nelson Mass*, Vivaldi's *Gloria*, and Stainer's *Crucifixion*. S –S



Justin L. Addington has served as Director of Music & Worship for Skidaway Island United Methodist Church in Savannah, Georgia, since June of 2010. At SIUMC, Justin conducts the fifty voice Chancel Choir, the Cokesbury Choir, two adult handbell ensembles, and one of three children's choirs. In addition to these duties, he serves as organist, manages the church's successful concert series, and coordinates all aspects of the church's worship life. During his time at SIUMC, Justin has overseen the design and installation of an 89 rank organ, led the Chancel Choir on concert tours to Italy and New York, and worked to perpetuate the church's reputation for excellence in the areas of music and worship.

Justin received a bachelor's degree in Music Education and graduated with honors from Limestone College in Gaffney, South Carolina in 2007. In 2012 he was honored as the college's Young Alumnus of the Year, and he presently serves on the President's Advisory Council. In 2014 he completed a Master of Church Music degree with an emphasis in choral conducting from Concordia University in Mequon, Wisconsin. His master's thesis document was entitled "Handel's Messiah: A Historic Approach for the Church Choir." He is currently pursuing a doctoral degree in Worship Studies. Justin is a member of the Fellowship of United Methodist Musicians, the Hymn Society, the Handbell Musicians of America, the American Choral Director's Association, the Charles Wesley Society. He is immediate past Dean of the Savannah Chapter of the American Guild of Organists, and serves on the Board of Directors for the American Traditions Competition.